



Ad AGORDO PRO LOCO ORGANIZZA PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE AL TEATRO



Secondo la tendenza educativa odierna le tecniche di teatro hanno le capacità di migliorare il linguaggio e la comunicazione, e possono avere anche un carattere di tipo integrativo oltre che educativo e relazionale. Il teatro è, per sua natura, un'attività individuale, ma anche di gruppo, che permette la messa in gioco e che aiuta a conoscere le emozioni e a saperle gestire.

Partendo dalla conoscenza "di chi c'è intorno a me", si vuole arrivare alla creazione di relazioni capaci di garantire un coordinamento tra i soggetti, per dare vita autonomamente a semplici scene di improvvisazione che permettono di raccontare/si.

In questa parte del progetto il teatro è lo strumento principe che permette di "sospendere i pre-giudizi" e le "prime impressioni", consentendo di guardare alla persona presente dentro di sé.

L'esercizio teatrale così concepito diviene un fondamentale mediatore di comunicazione e relazione, capace di favorire la collaborazione tra persone con capacità diverse e che ancora non si conoscono.

Finalità del laboratorio

Permettere ad ognuno di rivelarsi e di confrontarsi grazie all'incontro con gli altri all'interno del laboratorio, scoprendosi in maniera semplice e senza imbarazzi, permettendo così la massima libertà di agire nella messa in scena di se stessi, grazie al gruppo.

Offrire un'opportunità formativa a più livelli (emozionale, cognitivo, corporeo e relazionale)

Alle persone, viene data la possibilità di mettersi a confronto in modo sano, attraverso il gioco del teatro, per mezzo del corpo. Riscaldamento, espressione, improvvisazione, disegno, scrittura diventano i mezzi che permettono, alla fine di ogni incontro, di creare piccole messe in scena teatrali, in modo da lavorare sempre con la rappresentazione artistica e teatrale presente in ognuno.

Un modo anche di raccontarsi attraverso la forza del teatro

METODO:

Dal pre-espressivo all'espressivo, grazie ad un lavoro corporeo e di sensazioni con il fine di arrivare ad una libera interpretazione di se stessi.

Si lavora sul piano motorio - sensoriale - emotivo, interscambiando l'elaborazione dell'intenzionalità scenica

STRUMENTI DIDATTICI:

- Esercizi individuali di concentrazione di presa di coscienza del proprio corpo e delle sue possibilità espresse.
- Esercizi di orientamento spazio - temporale
- Esercizi di base di tecnica teatrale e improvvisazione scenica

Per INFORMAZIONI: teatro@agordo.net www.agordo.net

PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE AL TEATRO

PROGRAMMA e CALENDARIO INCONTRI:

1. Mercoledì 10 LUGLIO - CORPO E SPAZIO

- Sciogliere le paure
- Definizione e configurazione dello spazio
- Percezione del proprio corpo in relazione allo spazio
- Percezione del proprio corpo in relazione con quello degli altri
- Messa in scena



2. Mercoledì 17 LUGLIO - CONOSCENZE SENSORIALI

- Percepire, riflettere, reagire
- Vuoto e ascolto
- Azione e Reazione
- Il confronto

3. Mercoledì 24 LUGLIO - VOCE E PAROLA E SCRITTURA

- Conoscenza del proprio respiro
- Voci e suoni
- Utilizzare la voce come veicolo di emozioni
- Sintonia suono, ritmo, voce e parola

4. Martedì 30 LUGLIO - INTERPRETAZIONE DI RUOLI E SITUAZIONI

- Esplorare se stessi e il personaggio ideato (maschera)
- Trasformazione e identificazione con il personaggio da interpretare
- Azione nel personaggio
- Improvvisazione di situazioni

5. Martedì 6 AGOSTO - BRAINSTORMING

- Testi ed emozioni
- Corpo di libertà
- Messa in scena



CONDUTTORI: Mauro Fantinel,

PROGRAMMA: incontri della durata massima di due ore presso la sala della Biblioteca Comunale di Agordo alle ore 20.30.

COSTI: Il costo di iscrizione è di 25 euro per i soci Proloco, 50 Euro per i non soci

ISCRIZIONI: presso l'edicola Sommariva ad Agordo dove ci si può anche associare alla Proloco.

Numero minimo iscritti per l'attivazione del corso 10 persone, **numero massimo** 15

Per **INFORMAZIONI:** teatro@agordo.net www.agordo.net